

PPF: developerských projektů přibývá



Author: ČTK | Published: 19.05.2014

Na Hanspaulce od března bourá někdejší tamní dominantu hotel Praha, místo něj chce obnovit park. Budova základní školy a gymnázia Open Gate bude umístěna v jižní (dolní) části pozemku, kde bývaly zchátralé garáže, u ulice Evropská, a na sousedním pozemku známém jako Hadovka. Podle mluvčího PPF Radka Stavěla v současné době probíhá odstraňování hlavní budovy hotelu a úprava pozemku na místě bývalých garáží, práce mají skončit v řádu měsíců. Bourání hotelu vyvolalo rozporuplné reakce veřejnosti i odborníků. Někteří s demolicí nesouhlasí, považují hotel za unikátní stavbu. Jiní tvrdí, že jde o průměrnou architekturu. PPF poukazuje na to, že stavba byla předimenzovaná a neekonomická.

Medvědí spory

Spory doprovází i plánovaná stavba netradičně architektonicky pojatého domu takzvaného Ledního medvěda na Vítězném náměstí. O jeho umístění se diskutuje již několik měsíců. Stavba již získala územní povolení, to ale ještě kvůli právním sporům nenabýlo platnost. Kvůli stavbě také dejvická občanská iniciativa podala trestní oznámení pro podezření z porušení povinností při správě cizího majetku. Nelíbil se jim převod akcií společnosti Vítězné náměstí, která projekt připravuje. Praha 6 ve firmě měla menšinový podíl, prodala jej PPF za 13,5 mil. Kč. Podle Lidových novin žalobce žádné pochybení neshledal a případ odložil.

Dalším výrazným projektem je stavba mrakodrapu u metra Chodov s názvem Prague Eye Towers. Jeho dvě věže by měly být nejvyššími budovami v Česku. I v tomto případě firma usiluje o získání územního rozhodnutí. Zástupci Prahy 11 firmu vyzvali, aby v rámci projektu vybudovala další vstup do metra Chodov. „Deklarovali jsme připravenost spolupracovat na novém výstupu z metra, přičemž podstatné budou technické možnosti takového řešení. Ty nyní prověříme,“ uvedl za PPF její mluvčí Stavěl.

ArtGen pro Holešovice

Na podzim skupina PPF předpokládá kolaudaci projektu ArtGen v pražských Holešovicích. „Jde o moderní administrativní projekt umístěný v revitalizované lokalitě Holešovice a Bubny. Sestává ze dvou budov, které jsou netradiční moderním a ekologicky šetrným zázemím ve spojení s uměním a kulturou; interiéry budou sloužit jako galerijní a výstavní prostory,“ dodal Stavěl.

Kromě Prahy Kellner v minulých letech stavěl i v jiných částech republiky. Rozsáhlé sídlo si vybudoval v Podkozí na Berounsku. Většina detailů stavby zůstává utajena za vysokou břidlicovou zdí. Nový areál vyvolal u místních rozporné reakce - zatímco jedni si pochvalovali, že z místa zmizely neudržované nemovitosti, jiní se obávali, že vesnice přijde o svůj klid. Podle Miloše Dvorského, starosty Ptice, do jejichž katastru Kellnerova stavba patří, je už prakticky vše dokončeno. Zástupci obce poukazují na to, že noví sousedé se projevují jako štedří mecenáši. Kellnerova manželka obecnímu úřadu Ptice přispívá každý rok na nějaký obecní projekt, v minulosti to byla třeba nová kanalizace nebo osvětlení. Podle Dvorského tato částka ročně činí 300 000 Kč.

19.05.2014 08:30, ČTK